Bogotá D.C. septiembre 16 de 2024

Cuenta de Cobro No 006

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

**DEBE A:**
**Paula Andrea Castañeda Clavijo**
C.C 1015397919
RUT: 1015397919_2

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 15 de septiembre de 2024.

La suma de: $ 1.872.511 (Un millón ochocientos setenta y dos mil quinientos once pesos m/cte.)

Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | N/A |

Cordialmente,



**Nombre: Paula Andrea Castañeda Clavijo**
C.C. 1015397919 de Bogotá
Telefono: 3005525941
Correo: pacastaned@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 547-155124-51

aportes en línea

# Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1015397919 | | CASTAÑEDA CLAVIJO PAULA ANDREA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | Cll 139 bis # 114 - 78 | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 4930406 | Si |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-08 | 2024-08 | 901963255 | 9471557479 | I | 2024/09/05 | 2024/09/09 | BANCOLOMBIA | 4 | $444,200 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | | NOVEDADES | | | | | | | | | | | | | | | | | PENSION | | | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | | Nombre | ing | ret | tde | tae | tdp | tap | vsp | cor | vst | sln | ige | lma | vac | avp | vct | irl | vip | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Días | IBC | Aporte | Exonerado SENA e ICBF | Total Aportes |
| 1 | CC | 1015397919 | CASTAÑEDA CLAVIJO PAULA ANDREA | | | | | | | | | | | | | | | | | | 231001 | 30 | $1,498,008 | $239,700 | EPS017 | 30 | $1,498,008 | $187,300 | | 0 | $0 | $0 | 14-23 | 30 | $1,498,008 | $15,700 | 0 | $0 | $0 | No | $442,700 |
| **Total** | **Afiliados( 1)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $1,498,008 | $239,700 | | | $1,498,008 | $187,300 | | | $0 | $0 | | | $1,498,008 | $15,700 | | $0 | $0 | | $442,700 |



2024/09/14 02:05 AM

aportes en línea

# Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1015397919 | | CASTAÑEDA CLAVIJO PAULA ANDREA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | Cll 139 bis # 114 - 78 | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 4930406 | Si |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-08 | 2024-08 | 901963255 | 9471557479 | I | 2024/09/05 | 2024/09/09 | BANCOLOMBIA | 4 | $444,200 |

**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $239,700 | $800 | $0 | $240,500 |
| COLFONDOS | 231001 | 800,227,940 | 6 | 1 | $239,700 | $800 | $0 | $240,500 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $15,700 | $100 | $0 | $15,800 |
| POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | 14-23 | 860,011,153 | 6 | 1 | $15,700 | $100 | $0 | $15,800 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $187,300 | $600 | $0 | $187,900 |
| FAMISANAR | EPS017 | 830,003,564 | 7 | 1 | $187,300 | $600 | $0 | $187,900 |
| **TOTAL** | | | | **1** | **$442,700** | **$1,500** | **$0** | **$444,200** |



# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# SEPTIEMBRE 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 03 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO SECCIONAL CUERDAS

FECHA: 06 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 09 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 10 DE  SEPTIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

**Convenio de Asociación 116 de 2024**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MA
JULIO MARIO SANTO DOMI

**Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES**

| **Periodo** | | SEPTIEMBRE | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **Observaciones** |
| **Paula Andrea Castañeda** | **Concertina** | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Iliana Lorena Solano | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Valentina Arroyo Corrales | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Mariana Jose Uzcategui | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Mayra Camila Parra Aparicio | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Jennifer Carolina Gómez Castro | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Diana Sofia Duque | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Kateryna Khramovich | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Juanita Angarita Toro** | **Jefe Violín II** | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Mariana Herrera Millán | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Daniela Valentina Pérez | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Valentina Vargas | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Maria Paula Duarte Hernandez | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Estefania Torrente Rojas | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Jenny Samantha Fajardo | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Andrea Carolina Sanchez** | **Viola** | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Tatiana Rafaela Falla | Viola | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Ana María Bohorquez Rozo | Viola | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Laura Alejandra Robles | Viola | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Ana María Cárdenas Bedoya | Viola | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Sara Catalina Alvarez** | **Jefe Violoncello** | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Yenny Marina Numpaque | Violoncello | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Maria Virginia Lopez | Violoncello | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Natalia María Mora López | Violoncello | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Luisa Torres** | **Jefe Contrabajo** | | | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Fabiana Isabel Mazo | Contrabajo | | | E | | E | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Maria Laura Jimenez Duno** | **Jefe Flauta** | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Maira Carolina Ramírez Herrera | Flauta | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **María Angélica Salamanca Barrera** | **Oboe** | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Mayerly Alexandra Díaz | Oboe | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Ana María Romero Ramírez** | **Jefe Clarinete** | | | E | | E | | | | ET | E | | E | E | C | | |
| Johana Paola Montaño Granados | Clarinete | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Emanuela Benitez** | **Jefe Fagot** | | | | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Luz Elvira Mejorano Bermudez | Fagot | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Diana Ballen Sabogal** | **Jefe Corno** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carolayn Muñoz Ramírez | Corno | | E | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Jhohana Andrea Argüelles | Corno | | E | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Sonia Vera Araque | Corno | | E | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Jenny Andrea Garzón** | **Jefe Trompeta** | | E | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Jaquelin Páez Velásquez | Trompeta | | E | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Diana Alejandra Rincón** | **Jefe Trombón** | | | E | | | E | | | | E | | E | E | C | | |
| Ana María Iquira Iquinas | Trombón | | | E | | | E | | | | E | | E | E | C | | |
| Diana Cellis | Trombón | | | E | | | E | | | | E | | E | E | C | | |
| Andrea Natalia Rivera | Timbal | | | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Juliana Peña | Percusión | | E | E | E | E | E | | | C | | | | | | | |
| Sofía Cháves | Violoncello/Supernumeraria | | | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Felipa Franco | Corno/Supernumeraria | | E | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
ET/CT: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: proyecto especial

FIRMA COORDINADORA